

Degree (Part-1) Examination 2021

(Session-2020-23)

B.A. (Subsidiary)

Hindi Composition

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 100

निर्देश: सभी प्रश्न करना अनिवार्य है।

1. तुलसीदास की भक्तिभावना पर प्रकाश डालिए। 15

अथवा

सूरदास के बाल-वर्णन पर प्रकाश डालिए।

2. सुमित्रानंदन पंत छायावाद के प्रमुख कवि हैं।

सिद्ध कीजिए। 15

अथवा

महादेवी वर्मा की कविता 'पंथ होने दो अपरिचित, प्राण रहने दो अकेला' का प्रतिपाद्य लिखिए।

3. 'गद्यसंचय' में संग्रहीत किसी एक पाठ का सारांश लिखिए। 15

P.T.O.

अथवा

अज्ञेय का साहित्यिक परिचय दीजिए।

4. निम्नलिखित में से किन्हीं दो अवतरणों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए: (10x2=20)

(क) शोभित कर नवनीत लिए।

घुटरून चलत रेनु तन मंडित, मुख दधि लेप किए।।

चारू कपोल लोल लोचन, गोरोचन तिलक दिए।।

(ख) जिस निर्जन में सागर लहरी

अम्बर के कानों में गहरी

निश्चल प्रेम कथा कहती हो—

तज कोलाहल की अवनी रे।

(ग) मुझे तोड़ लेना बन माली

उस पथ पर देना फेक

मातृभूमि पर शीश चढ़ाने

जिस पथ पर जावें वीर अनेक।

(घ) सामर वरन नयन अनुरंजित, जलद जोग फूलकोका।

कट—कट विकट ओठ फुट पाँडरि लिधुर फेन उठ फोका।।

5. प्राइमरी शिक्षक की नौकरी प्राप्त करने के लिए शिक्षा अधिकारी को एक अनुरोध पत्र लिखिए। 15

अथवा

अपने मुहल्ले की सड़क मरम्मत हेतु मुख्य नगरपालिका

VKA(S-1)HINDI COMP.

(2)

100 MARKS Sc./Com.(1)-2021

पदाधिकारी को एक पत्र लिखिए।

6. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

(क) निम्नलिखित के विलोम शब्द लिखिए— $1 \times 5 = 5$

(i) अन्तरंग

(ii) अनुरक्त

(iii) नरक

(iv) दान

(v) चेतन

(ख) निम्नलिखित के दो-दो पर्यायवाची लिखिए— $1 \times 5 = 5$

(i) जल

(ii) पहाड़

(iii) महादेव

(iv) पृथ्वी

(v) रात्रि

(ग) निम्नलिखित मुहावरों का अर्थ सहित वाक्य में प्रयोग कीजिए— $2 \times 5 = 10$

(i) उंगली उठाना

(ii) आस्तीन का साँप होना

(iii) ईद का चाँद होना

(iv) घाव पर नमक डालना

(v) जान में जान आना
