

**Degree (Part-1) Examination 2021****(Session 2020-23)****B.A. (Hounors)****Hindi*****Time : Three Hours. ]******[ Maximum Marks :100***

नोट: सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

1. कहानीकला की दृष्टि से 'रसप्रिया' कहानी की समीक्षा करें। 15

अथवा

'उसने कहा था' शीर्षक कहानी के उद्देश्यों पर प्रकाश डालें।

2. 'अजातशत्रु' नाटक के आधार पर अजातशत्रु का चरित्र-चित्रण करें। 15

अथवा

नाटक के तत्त्वों के आधार पर 'अजातशत्रु' की विवेचना करें।

3. "चित्रलेखा" उपन्यास में निहित संदेशों पर विचार करें। 15

अथवा

'कफन' कहानी के किसी एक पात्र का चरित्र-चित्रण करें।

P.T.O.

4. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए। 10x3=30

क- प्रसाद के नारी पात्र

ख- लहना सिंह का चरित्र-चित्रण

ग- जयशंकर प्रसाद के नाटकों में राष्ट्रीयता

घ- कहानीकार प्रेमचन्द

ङ- 'रसप्रिया' कहानी की विशेषताएँ।

5. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए: 5x2=10

क- भगवती चरण वर्मा

ख- फणीश्वर नाथ रेणु

ग- कहानी के तत्त्व

घ- उपन्यास और कहानी में अंतर

ङ- 'बुद्धगुप्त' की चारित्रिक विशेषताएं

6. निम्नलिखित वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर दें। 1½x10=15

क- 'धीसू' किस कहानी का पात्र है?

ख- प्रेमचन्द का जन्म वर्ष क्या है?

ग- 'ध्रुवस्वामिनी' नाटक के नाटककार कौन हैं?

घ- 'चित्रलेखा' किनकी रचना है?

ङ- प्रसाद का जन्म किस शहर में हुआ था?

- च- धनपत राय किस लेखक का नाम है?
- छ- 'सोजेषतन' किस लेखक की रचना है?
- ज- 'मैला आंचल' उपन्यास है या कहानी?
- झ- 'चित्रलेखा' के किसी एक नारी पात्र का नाम लिखें?
- ञ- 'लमही' किस लेखक का जन्म स्थान है?

\*\*\*\*\*