

2021*Time : 3 hours**Full Marks : 100**Pass Marks : 45*

Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

परीक्षार्थी यथासंभव अपने शब्दों में ही उत्तर दें ।

The figures in the margin indicate full marks.

उपांत के अंक पूर्णांक के द्योतक हैं ।

Answer all questions.

सभी प्रश्नों के उत्तर दें ।

1. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

$15 \times 3 = 45$

(क) 'रस काव्य की आत्मा है', इस उक्ति के औचित्य पर प्रकाश डालें ।

(ख) काव्य गुण के सम्बन्ध में विभिन्न विद्वानों के मत का उल्लेख करते हुए इसके प्रमुख भेदों का सोदाहरण वर्णन करें ।

(ग) काव्य की परिभाषा देते हुए उसके प्रमुख भेदों का परिचय दें ।

(घ) लक्षणा शक्ति क्या है ? उदाहरण के साथ लक्षणा शक्ति के भेदों को स्पष्ट करें ।

(ङ) कवित्त, कुण्डलिया, मालिनी, दोहा, मन्दाक्रान्ता में से किन्हीं दो छंदों की परिभाषा सोदाहरण लिखिए ।

2. निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

15×2 = 30

(क) 'रेखाचित्र' से आप क्या समझते हैं, लिखिए ।

(ख) 'जीवनी और संस्मरण' के अन्तर को स्पष्ट करें ।

(ग) उपन्यास के प्रमुख तत्त्वों की विवेचना करें ।

(घ) नाटक एवं एकांकी के अन्तर को समझायें ।

3. निम्न में से किन्हीं तीन पर टिप्पणियाँ लिखें : 5×3 = 15

(क) संवाद लेखन

(ख) दूरदर्शन

(ग) निबंध के प्रकार

(घ) कहानी और उपन्यास के अन्तर

(ङ) गीतिनाट्य

4. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

1×10 = 10

(क) 'काव्यकल्पद्रुम' किनकी रचना है ?

(ख) 'रस-सिद्धांत' के लेखक कौन हैं ?

(ग) आचार्य मम्मट की एक पुस्तक का नाम लिखें ।

(घ) वीर रस का स्थायी भाव क्या है ?

(ङ) रस के कितने प्रकार हैं ?

(च) 'वाक्यं रसात्मकं काव्यम्' किस आचार्य का कथन है ?

(छ) 'काव्यादर्श' किनकी रचना है ?

(ज) माधुर्य, ओज तथा प्रसाद किनके प्रकार हैं ?

(झ) 'ध्वन्यालोक' किनकी रचना है ?

(ञ) 'नाट्यशास्त्र' के रचयिता कौन हैं ?

