COPYRIGHT RESERVED

VKA(H-3) — Hn (8) Sagun

2021

Time : 3 hours Full Marks : 100

Pass Marks : 45

Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable. परीक्षार्थी यथासंभव अपने शब्दों में ही उत्तर दें ।

The figures in the margin indicate full marks. उपांत के अंक पूर्णांक के द्योतक हैं।

> Answer **all** questions. सभी प्रश्नों के उत्तर दें ।

1. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दें :

 $15 \times 3 = 45$

(क) तुलसी समन्वय भाव के अप्रतिम कवि हैं, सतर्क विवेचन करें।

(Turn over)

YN-38/1

(ख) कवितावली के सन्दर्भ में तुलसी के युग बोध की समीक्षा करें।

- (ग) सूरदास के भाव-सौन्दर्य एवं काव्यात्मक विशेषताओं का उल्लेख करें।
- (घ) 'कवितावली' में अयोध्या कांड की महत्ता प्रतिपादित करें।
- (ङ) 'सूरदास बाल सौन्दर्य का कोना-कोना झाँक आये हैं', इस कथन से आप कहाँ तक सहमत हैं, सतर्क उत्तर दें।
- निम्नलिखित अवतरणों में से किन्हीं तीन की सप्रसंग व्याख्या करें:
 10×3 = 30

(क) शोभित कर नवनीत लिए।

घुटुरुनि चलत रेनु तन मंडित मुख दधि लेप किए। (ख) सूरदास जसुमति को यह सुख सिव विरंचि नहीं पायो। (ग) इहि अंतर अकुलाइ उठे हरि जसुमति मधुरैं गावे। जो सुख सूर अमर मुनि दुर्लभ सो नंद भामिनी पावै।

(घ) घुँघुगरी लटैं लटकैं मुख ऊपर,

कुँडल लोल कपोलन की।

निवछावरि प्रान करै तुलसी,

बलि जाऊँ लला इन बोलन की।

Contd.

YN - 38/1

(2)

(ङ) तुलसी जिन्हकी धूरि परसि अहल्या तरी।

गौतम सिधारे गृह गौनो-सो लेबाइकै॥

3. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं तीन पर टिप्पणियाँ लिखें :

5×3 = 15

(क) तुलसी की भक्ति-भावना

(ख) राम काव्य परंपरा

(ग) सूर का वियोग वर्णन

(घ) कवितावली में बालकांड की महत्ता

 निम्नलिखित में से किन्हीं दो पद्यांशों का भावार्थ लिखें : 5×2 = 10

(क) को है जनक, जननि को कहियत, कौन नारि को दासी ?
कैसो बरन, भेस है कैसो केहि रस कै अभिलासी॥
(ख) काहे को रोकत मारग सूधो।

सुनहु मधुप निरगुन कंटक के राजपंथ क्यों रूंथौं।

VKA(H-3) — Hn (8) Sagun

(3)

YN - 38/1 (7,100)