

Degree (Part-1) Examination 2021

(Session-2020-23)

B.A. (Honours)

Music

Time : 3 Hours]

[Maximum Marks : 100

किन्ही पाँच प्रश्नों के उत्तर दें, जिसमें प्रश्न संख्या 1 अनिवार्य है।

1. प्रत्येक वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर दें।

(क) राग में नहीं लगने वाले स्वर को क्या कहते हैं?

(i) वादी

(ii) सम्बादी

(iii) वर्जित

(iv) अनुवादी

(ख) सपाट तान का दूसरा नाम क्या है?

(i) लरज

(ii) आरोही

(iii) फिरत

(iv) सरल

(ग) ख्याल गायकी के साथ कौन सा ताल-वाद्य बजाया जाता है?

(i) मृदंग

(ii) तबला

(iii) नाल

(iv) पखावज

(घ) सोलह (16) मात्रा की ताल का नाम बताएँ।

(i) एक ताल

(ii) तीन ताल

(iii) धमार

(iv) दादरा

(ङ.) प्राचीन समय में ध्रुपद गायकों को क्या कहा जाता था?

(i) वाग्देयकार

(ii) नायक

(iii) गायक

(iv) कलावंत

2. अपने पाठ्यक्रम में किसी एक राग में बड़ा-ख्याल की स्वरलिपि दो आलाप सहित लिखें।
3. 'ठुमरी' अथवा 'होरी' गायकी पर प्रकाश डालें।
4. 'संगीत रत्नाकर' अथवा 'राग तरंगिनी' ग्रन्थ का पूर्ण परिचय लिखें।
5. अपने पाठ्यक्रम में से किसी एक ताल में दुगुन, तीगुन, चौगुन, की लयकारी पूर्ण परिचय के साथ लिखें।
6. राग किसे कहते हैं? विस्तारपूर्वक लिखें।
7. निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच की परिभाषा लिखें।

(i) आलाप

(ii) थाट

(iii) गमक

(iv) मीड़

(v) तराना

(vi) गत

(vii) पूर्वांग

8. किसी दो समप्रकृतिक रागों की समानता एवं विभिन्नता लिखें।
9. ध्रुपद से आप क्या समझते हैं? पाठ्यक्रम में से किसी एक राग में ध्रुपद की स्वरलिपि लिखें।
10. थाट और राग के भेद को स्पष्ट करें।