

2021

Time : 3 hours

Full Marks : 100

Pass Marks : 45

*Candidates are required to give their answers
in their own words as far as practicable.*

The questions are of equal value.

*Answer any **four** questions including
Q. No.1 which is compulsory.*

-1 درج ذیل معروضی سوالوں کا صحیح جواب دیجئے:

(الف) ”پردہ غفلت“ کس نے لکھا ہے؟

(i) امتیاز علی تاج

(ii) ایس عابد حسین

(iii) وہاب اشرفی

(ب) راجندر سنگھ بیدی کب پیدا ہوئے؟

(i) 1905ء

(ii) 1910ء

(iii) 1915ء

(ج) پریم چند کا حقیقی نام کیا تھا؟

(i) گنپت رائے

(ii) دھنپت رائے

(iii) جوگیندر رائے

(د) سید عابد حسین کا کون سا ڈرامہ آپ کے نصاب میں

شامل ہے؟

(i) انارکلی

(ii) پردہ غفلت

(iii) رستم و سہراب

(۵) افسانہ ”چوکیدار“ کس کی تخلیق ہے؟

(i) اختر اورینوی

(ii) احمد یوسف

(iii) سہیل عظیم آبادی

(۶) سہیل عظیم آبادی کا تعلق کس ضلع سے تھا؟

(i) پٹنہ

(ii) گیا

(iii) جہان آباد

(۷) سعادت حسن منٹو نے کس صنف میں شہرت پائی؟

(i) ناول

(ii) افسانہ

(iii) ڈرامہ

(ح) ”شہزادہ سلیم“ کس ڈرامہ کا کردار ہے؟

(i) رستم و سہراب

(ii) پردہ غفلت

(iii) انارکلی

(ط) ”سعادت حسن منٹو“ کا انتقال کب ہوا تھا؟

(i) 1952ء

(ii) 1953ء

(iii) 1955ء

(ی) ”انتخاب کلام میر“ کس کی تخلیق ہے؟

(i) محمد حسن

(ii) احمد یوسف

(iii) مولوی عبدالحق

- 2- سعادت حسن منٹو کے افسانہ نگاری کی خصوصیات بیان کیجئے۔
- 3- اختر اورینوی نے افسانہ ”آخری اکئی“ میں کیا بتانے کی کوشش کی ہے؟
- 4- پریم چند کے کسی ایک افسانہ کا تنقیدی جائزہ پیش کیجئے۔
- 5- ڈرامہ ”پردہ غفلت“ کا فکری و فنی جائزہ لیجئے۔
- 6- ”کہانی کے روپ“ میں شامل افسانوں کا تعارف پیش کیجئے۔
- 7- احمد یوسف کے افسانوں کی امتیازی خصوصیات پر روشنی ڈالئے۔
- 8- ڈرامہ ”انارکلی“ کے حوالے سے امتیاز علی تاج کی ڈرامہ نگاری پر تنقیدی نظر ڈالئے۔
- 9- عصمت چغتائی کا افسانہ چوتھی کا جوڑا“ پر تنقیدی نظر ڈالئے۔

