

हिन्दी रचना-अनिवार्य

कला/विज्ञान/वाणिज्य (सामान्य एवं प्रतिष्ठा दोनों वर्गों के लिए)

समय :-तीन घंटे

पूर्णांक : 100

अंक विभाजन :

(क) पाठ्यपुस्तक से आलोचनात्मक प्रश्न : 15x3=45 अंक

(ख) पाठ्यपुस्तक से व्याख्यात्मक प्रश्न : 10x2=20 अंक

(ग) व्यावहारिक व्याकरण : =20 अंक

अध्येतव्य अंश-मुहावरे, शब्द-वाक्य-शुद्धि, पर्यायवाची शब्द, विलोम शब्द, अनेकार्थक शब्द, श्रुति सम भिन्नार्थक शब्द, लिंग-निर्णय ।

(घ) पत्र-लेखन-(आवेदन, कार्यालयीय पत्र अथवा समसामयिक समस्याओं के निवारणार्थ संबंधित पदाधिकारियों के नाम, राज्य के किसी भी दैनिक पत्र में सम्पादक के माध्यम से प्रेषित पत्र । = 15 अंक

कुल = 100 अंक

निर्धारित ग्रंथ :

1. काव्यतारा-सम्पादक डॉ० बद्रीनाथ तिवारी एवं डा० राजेन्द्र प्रसाद सिंह, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली ।

निर्धारित पाठ :

विद्यापति :

(i) भलहर-भलहरि भलतुअ, कला....ओ नारायण ओ सूलपाणि

(ii) जय जय भैरवि असुर भयाउनि....पुत्र बिसरि जनु माता,

(iii) नंदक नंदन कदंबक तरूतर.....बन्दह नंद किशोरा,

(iv) देख देख राधा रूप अपार....ओह निसि कोर अगोरी ।

कबीरदास-

साखी-1-20 तक

सूरदास - बाल लीला के पद-जसोदा हरि पालने झुलावें, सोभित कर नवनीत लिए सिखवत चलन जसोदा मैया, प्रातः समय दधि पमयति जसोदा.....सूर बलि-जाइ, कजरी को पय पिअहुँ लाल.....सो सुखर उन न कढ़ै, मैया कबहिं बढ़ैगी चोटी, मैया मैं नहि माखन खायो, खेलन अब मेरी जाय बलैया, गये स्याम ग्वालनि घर सुने ।

तुलसीदास-रामचरितमानस-रामायतन-अयोध्याकाण्ड-दोहा सं.-125 से 131 तक ।

बिहारी - सतसई-सार 1-20 दोहे तक ।

माखन लाल चतुर्वेदी-कविता-नाश का त्यौहार, गंगा मांग रही है मस्तक, पुष्प की अभिलाषा।
जय शंकर 'प्रसाद'-बीती विभावरी जागरी, ले चल मुझे भुलावा देकर मेरे नाविक धीरे-धीरे
सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला'-सरस्वती-वन्दना, भिक्षुक, संध्या सुन्दरी ।

सुमित्रानन्दन पंत-प्रथम रश्मि, नौका बिहार ।

महादेवी वर्मा-कौन पहुँचा देगा उस पार, पंथ होने दो अपरिचित, प्राण रहने दो अकेला,
पुष्प-था कली के रूप शैशवमें अहो सूखे सुमन ।

रामधारी सिंह 'दिनकर'-किसको नमन करूँ ।

अज्ञेय - साँप, सागर, के किनारे ।

नगार्जुन - कालिदास, हिम कुसुमों का चंचरीक ।

मुक्तिबोध-दुरतारा ।

भवानी प्रसाद मिश्र - मंगल वर्षा ।

धूमिल -गाँव

2. शैद्य संचय-सम्पादक-डॉ० राम विनोद सिंह सम्पूर्ण-संकलित अंश ।

3. आधुनिक हिन्दी व्याकरण और रचना-

डॉ० वासुदेव नन्दन प्रसाद, भारती भवन, पटना।

स्नातक खण्ड-१

हिन्दी रचना अनिवार्य अहिन्दी भाषियों के लिए)

कला/विज्ञान/वाणिज्य

(सामान्य एवं प्रतिष्ठा दोनों वर्ग के लिए)

समय : 1½ घंटे

पूर्णांक : 50

अंक विभाजन :

(क) वर्णनात्मक प्रश्न-काव्य से :	10 अंक
(ख) वर्णनात्मक प्रश्न-गद्य से :	10 अंक
(ग) व्याकरण :	10 अंक
(घ) दिये गये शब्दों से अर्थपूर्ण वाक्य लेखन :	05 अंक
(ङ) प्रकृति, पर्व, समाजिक स्थिति, विज्ञान एवं राष्ट्र विषयक निबंध-लेखन।	15 अंक
कुल :	50 अंक

निर्धारित ग्रन्थ :

1. निबन्ध श्री : सम्पादक-डॉ० परशुराम सिंह, श्री कृष्ण प्रकाशन, कतीरा, आरा ।
पाठ संख्या-प्रारम्भ से 10 पाठ तक ।
2. काव्य वाटिका : सम्पादक-प्रोफेसर डॉ० रमेशचन्द्र मिश्र 'शिव', जय-भारती प्रकाशन,
इलाहाबाद ।
निर्धारित पाठ : कबीरदास साखी-1 से 10 तक ।

साखी : प्रेम न बढी उपजै, पोथी पढि-पाढ' लाल मेरे लाल, 'जब मैं था, 'कहत सुनत, छिनही चढै, पिया चाहै, गुरू धोबी, गुरू गोविन्द, 'तेरा साई, पद-रहनानहिं देस बिराना है'।

3. व्याकरण :

रचनामानस : प्रोफसेर रामेश्वरनाथ तिवारी ।

पठित अंश : संज्ञा, सर्वनाम, क्रिया, विशेषण, क्रिया-विशेषण, शब्द और शब्दार्थ, लिंग-निर्णय, मुहावरे, विपरीतार्थक शब्द ।

4. हिन्दी निबंध :

ग्रंथ : निबंध भास्कर-डॉ० वचन देव कुमार, भारतीय भवन, पटना।

URDU COMPOSITION PART -I

(Arts, Science & Commerce)

Time: 1.30 Hours]

Full Marks : 50

Distribution of Marks :

(a) Objective (10 Question) :	1 x 10 = 10
(b) Critical Questions :	1 x 20 = 20
(c) Essay :	1 x 20 = 20
	Total = 50

The Paper will consist of three question with alternative, one objective of 10 marks, one critical questions from prescribed books of 20 marks and one essay of 20 marks. The students will have to answer all the question within frame of time.

Books Prescribed :

1. Adbiyat : Published by Aiwan-e-Adab, Patna

Prose :

(a) Rasm-Riwaj	:	Sir Syed Ahmad Khan
(b) Urdu Hindi	:	Shiblee Nomani
(c) Swan	:	Prem Chand
(d) Mahshar	:	Akhtar Urain
(e) Mirza-ke-khatoot	:	Mirza Ghalib

Meer Mehdi Ke Nam

Poetry :

- Jalwaye Darbar Delhi-By Akbar Allahabadi
- Khak-e-Hindi-By Brij Narain Chakrabarti
- Haweeqat-e-Husn-By Dr. Iqbaal
- Mazdoor Talib lim-By Ahsan Bin Danish
- Payam-By Jamil Mazhari



कला/विज्ञान/वाणिज्य (सामान्य एवं प्रतिष्ठा दोनों वर्गों के लिए)

समय :- तीन घंटे

पूर्णांक : 100

अंक विभाजन :

(क) पाठ्यपुस्तक से आलोचनात्मक प्रश्न	:	15 x 2 = 30 अंक
(ख) पाठ्यपुस्तक से व्याख्यात्मक प्रश्न	:	10 x 2 = 20 अंक
(ग) निबंध (सामाजिक, प्राकृतिक, सांस्कृतिक, वैज्ञानिक एवं सामाजिक विषयों पर आधारित)	:	20 अंक
(घ) व्याख्या, संवाद लेखन अपठित गद्यांश पर आधारित	:	15 अंक
(ङ) पत्र लेखन/प्रारूपन एवं टिप्पणी	:	15 अंक
		कुल = 100

निर्धारित पाठ्य पुस्तकें :

1. उत्तर सीता चरित-कलक्टर सिंह केसरी ।
2. प्रतिनिधि एकांकी-संपादक-डॉ० नीरज सिंह ।
निर्धारित एकांकी-
 - (i) पृथ्वीराज की आँखें-डॉ० राम कुमार वर्मा ।
 - (ii) तौलिए-उपेन्द्रनाथ अशक ।
 - (iii) स्ट्राईक-भुवनेश्वर ।
 - (iv) रीढ़ की हड्डी-जगदीश चन्द्र माथुर ।
 - (v) नीली झील-धर्मवीर भारती ।
 - (vi) बाबर की ममता-देवेन्द्रनाथ शर्मा ।
 - (vii) बेकारी का इलाज-रामेश्वर सिंह 'कश्यप'।

अभिस्तावित ग्रंथ :

1. आधुनिक हिन्दी व्याकरण और रचना-डॉ० वासुदेव नन्दन प्रसाद, भारती भवन,
पटना।
2. हिन्दी व्याकरण-डॉ० रामप्यारे तिवारी ।
3. राजहंस निबंध-नवीन संस्करण ।

स्नातक खण्ड-2

(कला/विज्ञान/वाणिज्य)

हिन्दी रचना (अहिन्दी भाषियों के लिए)

समय : 1½ घंटे

पूर्णांक : 50

अंक विभाजन :

1. पाठ्यपुस्तक से परिचयात्मक प्रश्न-दो : 10 x 2 = 20 अंक
(कविता का अर्थ एवं कवि परिचय)
2. निबंध-सामाजिक, राष्ट्रीय, पर्व-त्योहार, समस्याएँ : 15 x 1 = 15 अंक
विज्ञान एवं प्रकृति विषय पर आधारित ।
3. व्याकरण-विपरीतार्थक शब्द, अर्थ युक्त-वाक्य : = 15 अंक
प्रयोग तथा लिंग-निर्णय, वाक्य शोधन, मुहावरे ।

कुल 50 अंक

निर्धारित पाठ्य पुस्तकें :

1. पद्य संग्रह : सम्पादक : प्रोफेसर रामेश्वर नाथ तिवारी, अनुपम प्रकाशन, पटना।
निर्धारित पाठ : कबीर, रहीम, मैथिली शरण गुप्त, बच्चन, दिनकर ।

सहायक ग्रंथ :

1. आधुनिक हिन्दी व्याकरण और रचना-डॉ० वासुदेव नन्दन प्रसाद, भारती भवन, पटना
2. राजहंस निबंध-नवीन संस्करण ।

URDU COMPOSITION PART - I
(Arts, Science & Commerce)

Time: 1.30 Hours]

[Full Marks :50

Distribution of Marks :

(a) Objective (10 Question) :	1 x 10 = 10
(b) Critical Questions :	1 x 20 = 20
(c) Essay :	1 x 20 = 20
	Total =50

The paper will consist of 3 questions with alternative one objective of 10 marks. One critical questions from prescribed text and one letter/application/reporting of 20 marks.

Books Prescribed :

1. Adbiya : Published by Aiwan-e-Adab Patna Poetry :
 - (a) Jab Karbala Mein : Meer Anis
 - (b) Shaheen : Eqbal
 - (c) O Des Se Ananewale : Akhtar Shirani
 - (d) Do Ishque : Faiz
 - (e) Bharat Mata : Jamil Mazhari



B.Sc. Part-III

GENERAL HONOURS

GENERAL LAND ENVIRONMENT STUDIES (GES)

सामान्य अध्ययन एवं पर्यावरण अध्ययन

Time : Hours]

Marks : 100]

GENERAL STUDIES

सामान्य अध्ययन

Group -A

50 Marks

1. Social Reform movements in the 19th and 20th Century.
19वीं एवं 20वीं शताब्दी में समाजिक सुधार आन्दोलन ।
2. National Freedom Struggle since 1857 A.D. and Attainment of Independence.
1857 ई० से स्वाधीनता प्राप्ति तक राष्ट्रीय स्वतंत्रता संग्राम ।
3. National Cultural Heritage.
राष्ट्रीय सांस्कृतिक विरासत ।
4. General Awareness about important provisions of India Constitution.
भारतीय संविधान के महत्वपूर्ण प्रावधानों का परिचय ।
5. Planning for Development in Post-Independent India
भारत की स्वतंत्रता के पश्चात् विकास हेतु योजना ।
 - (i) Agricultural and Industrial Development
कृषि एवं औद्योगिक विकास ।
 - (ii) Problems of Poverty and unemployment
गरीबी एवं बेरोजगारी की समस्याएँ ।
 - (iii) Priority of Reconstruction of Bihar
बिहार के पुनर्निर्माण की समस्याएँ ।
 - (iv) Priority of Reconstruction of Bihar
बिहार के पुनर्निर्माण की प्राथमिकता ।
 - (v) Role of Gram Panchayat in eradication of poverty.
गरीबी उन्मूलन में ग्राम पंचायत की भूमिका ।
6. टिप्पणी लिखें :
 - (i) United nations and its major agencies
संयुक्त राष्ट्रसंघ एवं उसके प्रमुख अंग
 - (ii) Human rights
मानवाधिकार ।

(iii) Value Education and

मूल्यपरक शिक्षा ।

(iv) Consument awareness.

उपभोक्ता जागरूकता ।

7. Fascinating World Living being.

सजीव जगत का आश्चर्यजनक संसार।

8. Elementary knowledge of Physics

भौतिक विज्ञान का प्रारंभिक ज्ञान ।

9. Chemistry in Action

रसायनशास्त्र : एक दृष्टि में ।

10. Modern achievement in Science and Technology.

विज्ञान एवं प्रौद्योगिकी में आधुनिक उपलब्धियाँ

ENVIRONMENTAL STUDIES

GROUP-B

50 Marks

1. National resources-Land water, Forest and Mineral resources.

प्राकृतिक संसाधन : भूमि, जल, वन एवं खनिज सम्पदा ।

2. Concept and its conservation-Hot spots and thearts to biodiversity.

पारिस्थितिकी-कुछ प्रमुख पारिस्थितिकियों का प्रारंभिक ज्ञान ।

3. Biodiversity and its conservation-Hot spots and threats.to biodiversity.

जैव विविधता एवं उनका संरक्षण, महत्वपूर्ण जैव-स्थल एवं जैव विविधता को खतरे के कारण ।

4. Pollution cause, effects and control measures,

प्रदूषण के कारण, कुप्रभाव एवं रोकथाम के उपाय ।

5. Revevance and sustainablè development. Conservation and waste Land Reclanation.

जीवन धारण करने योग्य विकास की प्रासंगिकता, जल संरक्षण एवं अवशिष्ट भूमि पुर्नप्राप्ति ।

6. Public awareness about and Environment issue, population growth its impact on Environment-woman and Child Development-AIDS.

पर्यावरण संबंधी विषयों के बारे में जनता की जागरूकता, जनसंख्या वृद्धि एवं उसका पर्यावरण पर प्रभाव-(i) महिला एवं बाल विकास (ii) एड्स रोग।

